

音読帖



vol. **38**

illustrations by Wakaba Hashimoto

Disk review



腹筋崩壊(笑)一之輔の粗忽斬と人情斬二席を！

最近落語にドはまり中です。ええ、クラシック担当としてクラシックCDのご紹介でないのが大変恐縮ですが、落語もクラシック音楽も『想像力・妄想力をフル活用して楽しむ芸術』と思いますので、両方好きという愛好家も多いでしょう。

例えばブルックナーのトレモロを聴けば深い森を想うように、落語もまた一人の語り手の言葉からいろいろな情景が浮かんできます。

落語通ならば昭和の名人たちの珠玉の芸が懐かしいと思いますが、いま中堅・若手の斬

家の勢いがすごいのです！その中で春風亭一之輔といえ、落語会のチケットも即ソールドアウト、ユニワロのCMに出演、ラジオのパーソナリティを務めたりと、注目度ナンバーワンの若手実力派です。

1973年生まれの一之輔、江戸前の落語が人気の春風亭一朝に入門、ということには五代目柳朝の孫弟子にあたります。出陣『さつまさ』も大師匠から受け継がれています。

一之輔のスピード感、テンポ、グルーブ。飄々としたフラ。やみつきになります！

新作落語でもオーソドックスな古典落語でもない。一之輔の落語成分にはドリフやひょうきん族、サブカル要素がうまくミックスされている感じ。

同じ時代を生きてるな、って思う話芸です。でもライナーの中で『このままの斬をやりながら爺さんになる気はありません』と書いています。

進化し続ける一之輔。10年後、30年後、どんな斬家にな

っているか楽しみですが、あれ、それまでアタシ生きてるかしら…(笑)

このCDに収められている『堀の内』お題目を唱えながら堀の内(おそっさま)に歩いていくシーンは腹の皮がよじれるほど笑えます。イヤフォンで電車の中ではぜひ聴いてください(笑)

一之輔落語では粗忽斬、与太郎斬が大好きです。堀の内、かぼちゃ屋は生で聴いたことありますが、ぜひ粗忽長屋も聴いてみたいです。

CDならではで一之輔のマクラもたっぷり聞けます。最近弟子をとった話とか、ファンならホクホク顔になる話がたくさんあります！

いまなら初回限定、特典ステッカー封入です！

▼春風亭一之輔／毎日新聞落語会 春風亭一之輔2/MHC L-2541/2,057円(税込)

買取価格：1,000円

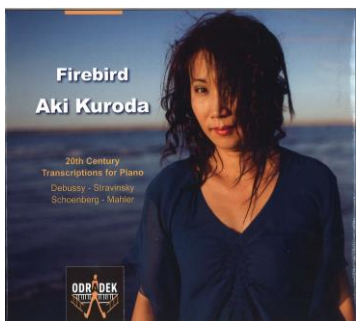
表記の買取価格は完品・状態良好品の買取上限価格となります。ただし在庫状況により買取価格は変動することがありますのでご了承下さい。有効期限2015年9月末まで。

レコ芸特選盤のご紹介♪

『音読帖』昨年9月号の新譜レビューでご紹介しました

◎黒田亜樹／20世紀の音楽のピアノのための編曲集が只今発売中のレコード芸術9月号で

【器楽曲】特選盤に選ばれました！



★近日追加入荷予定しています！

★音読帖バックナンバーはWEBでお読みいただけます。

《SURFACE NOISE》に首ったけVOL.5

『夏の終わりとインベンション』ソーダ水って何色だと思いませんか？

私はサイダーの透明をイメージします。中にはメロンソーダの色やジンジャーエールの色をイメージする方もいらっしゃるかも知れません。

荒井由実のセカンドアルバム「ミスリム」から“海を見ていた午後”の歌詞の一部でよく議論される事ですよ。ここ最近、一気に夏が終わりに近づいている気がして慌てて夏を取り戻すようレコードを聴き、入手してる最中です。この荒井由実のミスリムは不滅の名盤である事は間違いないのですが、クレジットをよく見るとブレイク前の山下達郎及びシュガーベイブがコーラスワークで参加していたり、ティンパンアレーがバックだったりと豪華すぎるメンツによる美しすぎる日本のポップスなのです。さらに、レコー

ディングは1974年の夏。ど
うりで夏の香りや色が詰まっ
ているように感じるのかもし
れません。夏が終わる間際の
荒井由実は儚くて淡くてソー
ダ水のような気持ちにさせて
くれます。

豪華すぎるメンツで関連盤を
もう一つ。この秋23年ぶり
に新作を発表があり何かと話
題のキース・リチャーズ様。

説明不要の名盤「トークイズ
チープ」を改めて聴き直すと
実に実にかっこいい！言葉が
軽すぎますが、ロックンロー
ルでありながらキースのセン
ス全開の作品だと再認識。1
曲目の「ビッグイナフ」の参加
ミュージシャンが壮絶…。共
同プロデューサーのステイブ
ジョーダンのドラムを始め、
ベースはP-FUNKの王者ブ
ーツイー・コリンズ、サック
スにメイシオ・パーカー！ど
偉いゴキゲンなファンキーな
バックだったのです!!凄ま
じいバックですが、キース
の間合いが非常に痺れます。
レコードで聴くからかギター

の中音域の美味しいところが
ビリビリ伝わってきます。と
にかくキース様の新譜が楽し
みで仕方ありません。
ポップス、ロックときたら、
そうですクラシックの時間で
す。



グレングールドの「バッハ・イ
ンベンションとシンフォニー
ア」
Inventionの意味とは？鍵
盤楽曲の形態のひとつ『二声』。
もう一つに『創意、発明、エ
夫』といった意味合いもある
らしくグールドはこの曲でも
オリジナリティー溢れる演奏
をしております。楽譜を忠実
に再現するのも素晴らしい事
ですが、この曲のタイトル通
りバッハが創り上げた1つの
楽曲を工夫し創造してしまっ

のもグールドらしいです。私
の未熟な知識で批評はできま
せんので、愛だけを！(笑)
クラシックは古い音楽で退屈
だと思っていたり、とっつき
にくいからスルーしている
という方、一度グールドのピア
ノを聴いてみていただきたい
です。聴けはきつと今までの
概念まで変わると思っています。
願わくばレコードで聴いて
いただけたらより嬉しく思いま
す。

今月はこの辺りで…
と、いきたいところでしたが、
ラストBGMはアーススウィン
ド&ファイヤーの『セプテン
バー』今もディスコ曲の名曲
定番として、この曲がかかる
と踊りたくなる世代もいらっ
しゃるのでは？
この歌詞中の時期は12月。
つまり9月の事を思い出して
いる内容。曲中やたらに叫ば
れる『バーティヤ〜』ってどん
な意味なんでしょうね。演歌
や歌謡曲での『あそれっ!!よ
いしょっ!!』的な盛り上げモ
ノなのでしょいか。

まだまだ知らない事やわから
ないこと沢山なので精進しな
ければなりません。日々せつ
せと盤に針を落とすします。
(暴れはっちゃく超太郎)

季節を巡るクラシックコラム

季節を巡るクラシックコラム
コラム6回目です。だいぶ涼し
くなってきましたね。しかし、
ここ数日台風の影響で長雨が
続いています。こんなに雨ばか
りですと気が滅入りますね…。
9月といえば中秋の名月、お月
見の季節ですがこの分ではお
月様には会えそうもありません
が、今月は天体にまつわるクラ
シック音楽をご紹介しますよ
う。
月がタイトルにつく曲として
はベートーヴェンの『月光』、ド
ビュッシーの『月の光』が有名
です。真つ暗闇にポツと浮かび
上がる秋の月はとても幻想的
ですね。他にもマニアックなど
ころでシェーンベルクの『月に
憑かれたピエロ』なんていう曲
もあります。
ちょっと展開にムリがありま

すが…ホルスト作曲の『惑星』
をご紹介します。
イギリスの作曲家ホルストは
1914年から1916年にかけて
この『惑星』を7つの管弦楽
曲として作曲しました。この曲
はこの作品は惑星を題材とし
ていますが、天文学ではなく占
星術から着想を得たものであ
り、惑星は神々と結びつけら
れています。
火星、金星、水星、木星、土星、
天王星、海王星の順で7曲。な
かでも有名なのが「木星」です。
日本語の歌詞がつけられた平
原綾香のデビュー曲「ジュピ
ター」が大ヒットしてからとい
うもの、吹奏楽部の中高生が
『えっ!!ジュピターってクラ
シックにも編曲されているん
ですか?』と勘違いされるほど
広く親しまれています(笑)
冒頭の火星はエネルギーシ
ュで爆発的な三連符で始まり、終
曲の海王星は消え入るように
終わる…:となんと奇妙な構
成で、オーケストラで演奏する
のにもアマチュアではかなり
難易度高い曲と思います。特に

私の演奏するチューバは難しいパッセージが多く、なんとソロもあるんです！（みんな注目〜！）やっぱり英国にはチューバの偉人ジョン・フレッチャーがいたからこんなに難しいのかしらあ、といつもイギリス物やるときにはフーフィーっています（笑）

注目していただきたいのがティンパニです。木星では実は2セット（3台×2||6台）のティンパニが使われています。

打楽器のティンパニで『旋律を演奏して』

す。通常4台しかないティンパニでは旋律を奏でるところは難しいですが、6台ありますからね可能なんです！2人の奏者でひとつの旋律を演奏します。下段フアゴットの楽譜と見比べて



ください。

それから終曲の海王星では女性合唱が加わり歌詞のない旋律を歌いますが最後の小節に

【この小節は音が静寂の中に消えるまでリピートせよ】という注意が書かれています。この

合唱を『ホールの何処で演奏するか』というのも注目で、通常は客席一番後ろに合唱団を配し、後ろ扉を開いて少しずつ合唱メンバーが出ていくという演出で“消え入るように”という効果を出すことが多いようです。

他にもバスオーボエという楽器が使われていたり、生で演奏を『見る』としても面白い曲です。

ぜひ演奏会に足を運んでみてくださいね♪ (担当仲)

ラック買った今更だ

CD・レコードラックフェア
アー開催！

お買い得な30日間！！

9月1日(火)〜9月30日(水)

全品10%OFF！！

お買い上げ5,000円以上は

送料無料！！

今回はコンテナ関連商品も対象になります。

(DUレコードコンテナなど) この機会をお見逃しなく！！

買取UPキャンペーン！

CD・DVD・Blu-ray・音楽本買取20%UP+レコード10%UPキャンペーン

8月29日(土)〜9月28日(月)まで！！

ディスクユニオンではCD・DVD・Blu-ray・音楽本・レコードを期間中まとめて10点以上(音楽本のみなら5点から)お売

りいただくと、通常査定にCD・DVD・Blu-ray・音楽本なら20%プラス、レコード(アナログ盤)なら10%プラスして買取いたします！！是非この機会にご利用ください！！



★送料無料サービスはCD・DVD・Blu-ray・レコード・音楽本10点以上からとなります
★洋画・邦画・ドラマDVDも高価買取強化中！
※他のキャンペーンとの併用はできません。
※買取センター受付分は期間中に到着分を有効とさせていただきます。
詳しくは店頭、またはお電話・メールなどでお尋ねください！！

CD・レコードの中古買取は45年以上の査定実績、安心・信頼のディスクユニオンへお任せください。

ディスクユニオン神保町店 買取センター

フリーダイヤル

0120-071-6600

編集後記

夏もそろそろ終わり、秋といえば芸術の秋、音楽に読書に...ディスクユニオン神保町店には皆さんの知的好奇心を満たす色々なものがたくさんありますよ。ぜひお店に遊びにいらしてくださいね！神保町界隈をブラブラ、レコード買った古書店をのぞいてみたり美味しいカレーライスを食べたり...いい街ですよ、神保町。ちょっと足をのばせば国立近代美術館もありますし、皇居も近いのでウォーキングもいいですね。早くお天気になれ、太陽出てこい〜！ではまた来月お会いしましょう♪

音読帖 第三十八刊

発行日 二〇一五年九月十日

編集・発行元 ディスクユニオン神保町店

このフリーペーパーに関するお問い合わせはこちらまで。

dk@diskunion.co.jp

本誌記載内容の無断転載は固くお断りします。